遂昌县第十六届未成年人读书节系列活动方案——

**“阅读TA力量”青少年演讲大赛方案**

**一、活动背景及意义**

2020年，是“全面建成小康社会决胜期”的最后一年，作为祖国未来的青少年，应坚守中华文化立场，传承中华文化基因，讲好中国故事，阐发中国精神，展现中国风貌，与时代同进步，与祖国共成长。

在新型冠状病毒肺炎爆发的这段时间，逆行的面孔给了我们最深的感动，同样，在我们身边还有许许多多值得我们敬佩学习的榜样，通过讲述当今社会各个领域的领军人物事迹，阅读榜样人物的精神内涵，让青少年树立正确的世界观、人生观和价值观，学先锋、树标杆，铸就未来的中国力量。

**二、组织单位**

主办：浙江省文化和旅游厅

承办：浙江图书馆，遂昌县文化和广电旅游体育局，遂昌县教育局

执行承办：遂昌县图书馆

**三、活动主题**

阅读榜样人物 铸就中国力量

**四、活动内容**

围绕活动主题，参赛者原创一篇演讲稿，内容须是真人真事，不得虚构。要求主题突出，内容健康，具有传递和谐向善的精神力量，并具有一定的艺术感染力。

**（一）参赛对象**

遂昌县内7-18周岁的未成年人，有一定的写作能力、语言表达能力和艺术感染力。

**（二）参赛方式**

1、参赛组别

本次比赛分为小学组和中学组。

2、参赛形式

大赛为单人赛，需同时提交演讲视频和演讲稿。

3、内容选材

（1）明确榜样人物，讲述先进事迹：可以结合当前新型冠状肺炎疫情，树立医护人员、社区工作者等为职业偶像；也可以是各个领域的领军人物：科研人员、人民教师、消防员、IT精英等行业榜样人物；

（2）寻找榜样闪光点，跟随榜样脚步：榜样人物身上的某种精神和责任担当，激发我们的学习动力，树立起自己正确的偶像观和职业观；

（3）汲取榜样力量，实现青春梦想：用实践追梦，用行动圆梦，努力学习，打好基础，在人生的舞台上绽放自己。

4、作品要求

（1）视频限时5分钟，普通话；演讲稿限1500字以内。

（2）手机拍摄，竖版，采用mp4格式，视频大小限定200M以内,要求画面清晰、语言流畅。

（3）演讲者可辅以PPT、音乐、道具等形式。

**（三）赛事安排**

本次大赛的初赛和复赛均通过线上组织，在PC端和手机端均开通活动页面，符合条件的读者均可按组别在当地图书馆报名参赛。

1、作品上传阶段（4月15日—5月15日）

参赛选手可通过遂昌县图书馆的活动报名页面，选择“遂昌县图书馆和组别”，填写个人真实信息，提交演讲视频和演讲稿，完成作品上传。

2、作品评选阶段

（1）初赛（5月16日—5月22日）

遂昌县图书馆对本馆报名的参赛作品进行线上评审，评出一等奖、二等奖、三等奖、优秀奖若干名。并按提交作品数量20%的比例选出优秀作品推荐进入复赛，进入复赛的选手作品会在前端平台呈现。

1. 复赛（ 5月23日—5月31日）

丽水市图书馆对进入复赛的所有演讲作品进行线上评审，按专家评分（70%）和网络投票（30%）公布选手的综合排名。网络投票以作品获得的点赞数，累计得分。每天同IP地址限投1次。大赛严禁刷票行为，一经发现，取消参赛资格。优秀演讲稿不进行网络投票，由市图书馆相关人员直接推选。最终，市图书馆按各组别推选优秀演讲作品1件、优秀演讲稿1篇进入决赛。

1. 决赛（6月中下旬）

浙江图书馆根据各地区推选进入决赛的选手名单组织线下决赛，具体时间及相关安排根据疫情情况另行通知。

3、奖项设置

（1）各组别设一、二、三等奖，颁发证书及奖品；

（2）入选省优秀演讲稿将刊登于浙江少先队队刊《博学少年》或浙江少年儿童出版社专刊上；

4、评分标准

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 评分内容 | | 分值 |
| 演讲能力  （50分） | 语言表达 | 语言规范、吐字清晰、声音洪亮圆润。节奏张弛符合思想感情的起伏变化，感情饱满自然。 | 20 |
| 神情动作 | 姿态、动作、手势、表情、眼神能准确、形象、直观地表达演讲内容和思想感情。 | 15 |
| 仪表形象 | 衣着大方、自然、得体，举止从容、端正，精神饱满，态度亲切。 | 15 |
| 演讲内容（50分） | 主题内容 | 主题鲜明，具有思想价值和现实意义；内容符合主题，富有启迪性；感情真挚，标题醒目、新颖。 | 20 |
| 体裁结构 | 文体明确，思想清晰；文章层次分明、结构合理；布局完整。 | 10 |
| 语言表达 | 语言通顺流畅；写作技巧运用合理；详略得当； | 10 |
| 创新亮点 | 构思新颖，见解独特；文采洋溢。 | 10 |

遂昌县第十六届未成年人读书节系列活动——

“诗画遂昌——行走阅读”

短视频征集大赛实施方案

遂昌——美丽的家乡。这里有秀美的山水，悠久的历史，随着4月23日，世界读书日的临近，在全县范围内，面向中小学生举办“诗画遂昌——行走阅读”短视频征集大赛。通过短视频拍摄记录下“在行走中阅读，在阅读中赏玩” 的故事，从而展现出一幅幅“诗画遂昌”的娟美画卷，以彰显遂昌四十年改革开放建设后迎来小康元年的盛景。

**一、活动名称**

“诗画遂昌——行走阅读”短视频征集大赛

**二、活动时间**

2020年4月-6月

**三、组织单位**

主办单位：遂昌县文化和广电旅游体育局 遂昌县教育局

承办单位：遂昌县图书馆

**四、活动阶段**

（一）作品征集阶段

1. 征集时间：4月18日—5月17日

2. 征集对象: 在校中小学生

3. 征集活动主题

本次大赛主题为“诗画遂昌——行走阅读”的故事，参赛者可通过“阅读•遂昌”“诗诵•遂昌”、“行走•遂昌”“印象•遂昌”“追梦•遂昌”等主题方向进一步延展和创意，从不同角度展现“诗画遂昌——行走阅读”的故事。

4. 征集作品要求：

参赛者可根据自己对主题的理解，选择自己喜欢的方式，自由创作。作品不限体裁，要求时长5分钟以内，支持手机横屏/竖屏播放，作品可通过APP功能调整不同效果为视频提高吸引力，满足条件的视频作品均可参与大赛。

5. 作品提交方式 ：

参赛者将作品及作者相关信息以文件形式发送邮件至指定邮箱scxtsg126.com，邮件标题注明“诗画遂昌短视频征集大赛”。上传信息包括作者姓名、手机号、身份证号、作品名称、作品简介、作品源文件等信息。

（三）作品评选

1. 评选阶段：5月21日—5月31日

2. 评选要求：内容真实，积极向上，切合主题；作品镜头语言丰富且服务主题；创意新颖有意义可酌情加分。

3、奖项设置：本次征集活动设置一等奖、二等奖、三等奖、优秀奖若干，对获奖作品获奖证书和奖品。同时将征集的作品全部提交浙江图书馆参加“诗画浙江短视频征集大赛”。

遂昌县第十六届未成年人读书节系列活动——

**2020“天籁浙江･印象诗路”朗诵大会**

**活动方案**

一．活动背景

为贯彻落实《中共浙江省委、浙江省人民政府关于推进文化浙江建设的意见》精神，深入挖掘浙江文化的内涵，挖掘浙江各地的文化印记，展现地方文化符号，“天籁浙江”品牌活动以朗诵的形式走进浙江各地，用声音来记录诗画浙江的美丽蜕变，讲好浙江故事，传承浙江文脉，聚焦浙江文化之魂，展现浙江文化成果，展示浙江文化名人。

**二**．组织机构

主办单位：浙江省文化和旅游厅

承办单位：浙江图书馆，遂昌县文化和广电旅游体育局，遂昌县教育局

执行承办：遂昌县图书馆

**三．**活动主题

“天籁浙江·印象诗路”朗诵大会

1. 活动时间

4月底-5月底

1. 活动地点

线上平台

六．活动内容

围绕瓯江山水诗路文化带——山水诗源、江南秘境，深度挖掘瓯江山水诗路（遂昌）的经典作品（诗词曲赋）并进行有声语言创作。**（一）参赛组别**

本次朗诵大会设青少年组和成人组，各组别可以单人或团体形式参赛。

**（二）赛事安排**

本次大赛的初赛和复赛均通过线上平台组织开展，在PC端和手机端均开通活动页面，符合条件的读者均可按组别在当地图书馆报名参赛。

1. **作品上传阶段（4月25日—5月15日）**

参赛选手进入活动报名页面，选择**遂昌县图书馆**和**组别**，填写个人真实信息，提交参赛音频和文稿（作品限时六分钟），完成作品上传。

1. **初赛（5月16日—5月22日）**

遂昌县图书馆对本馆报名的参赛作品进行线上评选，视报名情况评出一等奖、二等奖、三等奖、优秀奖若干名，并按报名作品数量20%的比例推荐进入复赛（10个以内作品推荐2个），推荐进入复赛的选手作品会在前端平台呈现。

1. **复赛（ 5月23日—5月31日）**

丽水市图书馆对进入复赛的所有作品进行评选，综合专家评分（70%）和网络投票（30%），公布参赛选手的综合排名。网络投票以作品获得的点赞数，累计得分。每天同IP地址限投1次。大赛严禁刷票行为，一经发现，取消参赛资格。市图书馆按各组别推选优胜者1名进入决赛。

**4、决赛（6-8月待定）**

浙江图书馆根据各地区推选进入决赛的优秀朗诵作品组织决赛，围绕诗路文化建设主题进行创作与展演，策划“天籁浙江･印象诗路”主题朗诵晚会，具体时间及相关安排根据疫情情况另行通知。

**（三）评审标准**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 评分内容 | | 分值 |
| 朗诵内容 | 主题鲜明，体现诗路文化特色，诗歌内容与背景音乐的和谐度，内容健康向上，主题鲜明，能恰当把握诗歌节奏。 | 20 |
| 朗诵技巧 | 语言规范、吐字清晰、声音洪亮圆润。节奏张弛符合思想感情的起伏变化，感情饱满自然。独诵、团体诵的和谐度，对诗中韵味的掌握及展现。 | 40 |
| 表现技巧 | 作品有配乐且设计得当，包含诗的句式、调式设计，对诗情张力的展现，与观众产生共鸣，创意新颖，展示手段新颖、多样。 | 30 |
| 创新亮点 | 有其他创新亮点的酌情加分。 | 10 |
| 总分 |  | 100 |